**с«Притчи Эзопа»**

|  |
| --- |
| **Путники**Действующие лица:Первый Нищий - ГорВторой Нищий - СергейХозяин Топора - РодионРассказчик - Ева |
|  |  | *На первом плане слева и справа деревья, посередине сцены пенек, в который воткнут топор. На втором плане луг. Рассказчик стоит сбоку от сцены.* |
| *1* |  | *Под музыку выходит Ева, становится в центре сцены и говорит* |
|  | Ева  | Театр, как вид искусства, зародился в Древней Греции в 534 г. до н.э. В те далёкие времена большой популярностью пользовался МИМ — комедийный жанр в античном народном театре, короткие импровизационные сценки сатирического и развлекательного характера. Мы представляем вашему вниманию МИМ «Притчи Эзопа» по мотивам произведений основоположника басенного жанра легендарного древнегреческого поэта-баснописца Эзопа.  |
| *1* |  | *Отходит в сторону и продолжает*  |
|  | Ева  | Притча первая: «Путники». |
| *2* |  | *Проигрыш*  |
|  | Ева  | Ища себе воды и пищи,Но не ища себе труда,Брели два оборванца нищихИз ниоткуда в никуда. |
| *3* |  | *Из-за деревьев слева выходят двое грязных нищих, одетых в лохмотья, и медленно идут к правой кулисе.* |
|  | Гор(заунывно) | Подайте люди, ради Бога! Не ели мы четыре дня! |
|  | Сергей(с досадой) | Чего орешь? Пуста дорога.Здесь никого нет, кроме пня! |
|  | Гор (разочаров) | А мне почудилось, прохожий. |
|  | Сергей | Эх ты, кротовья голова! |
|  |  | *Гор подходит к пню и выдергивает из него топор.* |
|  | Гор(радостно)  | Смотри-ка здесь топор хороший!Он стоит рубль, а то и два! |
|  |  | *Второй Нищий подходит и тоже рассматривает топор.* |
|  | Сергей(радостно) | Видать, на нас Бог не в обиде! Нам крупно повезло с тобой! |
|  |  | *Второй Нищий пытается взять топор в руки, но Первый Нищий не дает и замахивается на Второго Нищего топором.* |
|  | Гор(злобно) | Нет! Первым я топор увидел,И потому он только мой! |
|  | Сергей(примирит.)  | Ну ладно, ладно! Успокойся!Он твой! Закончим этот спор. |
| *4* |  | *Из-за правой кулисы выходит крепкий широкоплечий угрюмый детина Хозяин Топора.* |
|  | Родион | А ну, пройдохи и пропойцы,Кто красть тут вздумал мой топор? |
|  |  | *Нищие пятятся* |
|  | Гор(испуганно) | Погибель нам! Ох! ПоневолеВрага мы нажили себе! |
|  | Сергей(злорадно)  | Э нет, поскольку я не в доле,Не нам погибель, а тебе! |
|  |  | *Второй Нищий убегает. Хозяин Топора вырывает из рук Первого Нищего свой топор и начинает его колотить обухом.* |
|  | Родион | Вот я задам тебе, ворюга! |
|  | Гор | Ой! Ай! |
|  |  | *Первый нищий убегает. Хозяин Топора идет за ним, размахивая топором.* |
|  | Родион  | Убью, коли найду! |
|  |  | *Хозяин Топора скрываются за кулисой. На пенек садится Ворона.* |
|  | Ева | Коль счастьем не делился с другом,То не с кем разделить беду. |
| *5* |  | *Проигрыш*  |

|  |
| --- |
| **Старик и смерть**Действующие лица:Старик - ДанилСмерть - СергейРассказчик - Ева |
|  |  | *На первом плане слева и справа деревья, посередине сцены пенек. На втором плане луг. Рассказчик стоит сбоку от сцены.* |
|  | Ева  | Притча вторая «Старик и смерть» |
| 6 |  | Проигрыш  |
|  | Ева  | От пота взмокши, выбившись из сил,Под ношею своей согнувшись низко,Старик вязанку хвороста тащил,И путь бедняге предстоял не близкий. |
| *7* |  | *Раздается оханье. Из-за деревьев выходит Старик с большущей вязанкой хвороста, делает несколько шагов и тяжело опускает ношу на землю.* |
|  | Данил(жалобно) | Спина болит, и сердце жмет в груди,Не ходят ноги и трясутся руки!Смерть, сжалься надо мною и приди! Освободи меня от этой муки! |
| *8* |  | *Перед Данилом появляется смерть (Сергей)* |
|  | Сергей(зловеще и торжеств.) | Ты звал меня?  |
|  |  | *Старик дрожит от страха и испуганно пятится.* |
|  | Данил(в ужасе) |  Да это ж Смерть сама!Что я, дурак, наделал! Боже правый!Все сходится: в пустых глазницах тьмаИ ржавая коса в руке костлявой!Один разок взмахнет, и все дела!Пляши тогда с чертями под гармошку! |
|  | Сергей (сердито) | Ты звал меня? |
|  | Данил(заискивающе) | Да, звал! Ты б не моглаПоднять с земли мне хвороста вязанку? |
|  | Сергей (сердито) | Меня за этим не зовут, старик! |
| *9* |  | *Смерть исчезает. Старик, забыв про свои хвори, пускается в пляс.* |
|  | Данил (радостно) | Я жив! Я жив! Вот счастье! Вот удача! |
|  | Ева  | Порою то, что говорит язык,На деле вовсе ничего не значит. |
| *10* |  | *Конец акта* |
| **Человек и лев**Действующие лица:Человек - ГорЛев - ТигранРассказчик - Ева |
|  |  | *На первом плане слева – пальмы, справа – каменные плиты, на которых высечены сцены охоты на львов. На втором плане – небо.* |
|  | Ева  | Притча третья: «Человек и лев» |
| *11* |  | *Проигрыш*  |
|  | Ева  | Порой небезобидно шутят боги,Но уж такие им даны права.Шел человек однажды по дороге. |
| *12* |  | *Выходит Гор* |
|  | Рассказчик | И повстречал в пустынном месте льва |
| *13* |  | *Выходит Тигран* |
|  | Тигран (радостно) | Рррррррррр А вот и долгожданная добыча!Тебя я съем! |
|  | Гор (храбро) |  И думать так не смей!Хоть у тебя и грозное обличье,Но человек любого льва сильней! |
|  | Тигран(с сомненьем) | С чего ты взял? |
|  | Гор  | Взгляни на эти плиты! |
|  |  | *Показывает на проектор с изображением* |
|  | Гор (гордо) | Резец запечатлел триумф побед –Людьми львов укрощенных и убитых,А победивших львов в помине нет. |
|  | Тигран (насмешливо) | Да кабы львы уменьем обладалиПо камню резать, то тогда бы мыНа этих самых плитах увидали,Как люди гибнут, львом побеждены.Всяк доблесть лишь свою усердно хвалит.Не знаю, верить ли картинкам тем,Но нашу встречу в камне не прославят,Поскольку я тебя сегодня съем! |
|  |  | *Тигран бросается на Гора* |
|  | Гор (испуганно) | Уйди! Отстань! Спасите! Помогите! |
| *14* |  | *Человек с криками бежит прочь от Льва. Лев с рычанием за ним. Некоторое время они бегают по сцене, а потом скрываются за развалинами.* |
|  | Рассказчик  | На этом мы закончим наш рассказ.А вы чужим уменьем не хвалитесь,Ведь лишь свое спасти способно вас. |
| *15* |  | *Конец акта* |

|  |
| --- |
| **Ветер и солнце**Действующие лица:Ветер - СергейСолнце – НадяНищий - ДанилРассказчик - Ева |
|  |  | *Горы, деревья* |
|  | Ева  | Притча четвёртая: «Ветер и солнце» |
| *16* |  | *Проигрыш*  |
|  | Ева  | Не разойтись и на простореТем, для кого покой не всласть. Раз начал Ветер с Солнцем спорить, Кто большую имеет власть. Чем кончилось, узнаем вскоре. |
| *17* |  | *С разных кулис выходят Солнце и Ветер* |
|  | Сергей  | Никто со мной не совладает!Куда хочу, туда лечу! Березы гну, дубы ломаю! Я даже горы по чуть-чуть За веком век с землей ровняю! И волны до небес вздымаю! И смерчи грозные кручу! Что захочу, то отнимаю, И возвращаю, что хочу! |
|  | Надя | Что ты силен, я понимаю.Но в мире власть дает не сила, А доброты и правды свет – Мы принимаем то, что мило, И отвергаем то, что нет. |
|  | Сергей | Ты мне завидуешь, Светило!Не всякий дуть, как я умеет! |
|  | Надя | Ну что ж, посмотрим, кто кого!Тот нищий лишь плащом владеет. Кто сможет отобрать его, Тот больше власти и имеет! |
|  |  | *Выходит Нищий* |
|  | Сергей (самодовольно) | Я первый!Вот сейчас как дуну! |
| *18* |  | *Ветер дует, дерево гнется. Нищий кутается в плащ.* |
|  | Данил | Какой холодный ветер с гор! |
|  | Надя (насмешлио) | Отдать он плащ и не подумал! |
|  | Сергей  | Я дул в пол силы до сих пор,Но раз он так, усилю я напор! |
| *19* |  | *Ветер дует так сильно, что деревья гнутся до земли, а Нищий падает.* |
|  | Данил | Какая буря, Боже святый! |
|  |  | *Ветер подлетает к Нищему и начинает тянуть плащ на себя.* |
|  | Сергей | Отдай! Кому сказал, отдай! |
|  |  | *Нищий тянет плащ на себя. Ветер поднимает нищего над землей, пытается отнять плащ, но безрезультатно. Наконец, Ветер сдается и Нищий падает на землю.* |
|  | Данил (сердито) | Чуть не унес шайтан проклятыйМеня неведомо куда! Я весь побитый и помятый! |
|  | Надя (хохочет) | Не смог отнять плащ силой? То-то! |
|  | Сергей(обиженно) | А ты сама попробуй! |
|  | Надя  | Попробую с большой охотой! |
| *20* |  | *Солнце подлетает к Нищему и начинает светить на него фонариком. Нищий снимает плащ.* |
|  | Сергей  | Он снял его! Вот чудеса! |
|  | Надя | Не чудо, а любовь с заботой! |
|  | Ева  | История сия нас учит,Что цели лаской и добром Достичь всегда быстрей и лучше, Чем грубой силой напролом К ней рваться, как дикарь дремучий. |
| *21* |  | *Все выходят и кланяются.* |